



Jan Pfeiffer: „Předtím, než jsem tam byl“, 2008, kreslená animace

Cesta - Letní škola na katedře výtvarné výchovy PedF UK Praha

Datum: 13. - 17. července 2020 (po 12–18 hod, út, st, čt 9–18 hod, pá 9–15 hod)

Místo : katedra výtvarné výchovy PedF UK, M. D. Rettigové 4, Praha 1

Pořádá: NIPOS-ARTAMA ve spolupráci s katedrou výtvarné výchovy PedF UK

Kontakt: Jana Randáková, 778 702 496, randakova@nipos.cz

Inspirativní prostředí pražské katedry výtvarné výchovy PedF UK bude již počtvrté dějištěm letní školy tentokrát s tématem CESTA. Téma bude zkoumáno v rovině fyzické, mentální a metafyzické. Každý z lektorů představí jemu vlastní specifickou oblast v dějinách výtvarného umění s daným tématem a každý se ho dotkne v různé autonomní rovině. Všichni účastníci Letní školy postupně projdou všemi třemi ateliéry.

Ateliér malby: Každodenní cesty

V úvodu dílny se účastníci seznámí s uměleckými díly současných umělců. V následující tvorbě budou objevovat a reflektovat otázky týkající se každodenních (možná i výjimečných) cest. Reflexe budou zpracovávány klasickými i experimentálními technikami malby. V ateliéru se bude pracovat individuálně, ale i formou vzájemné spolupráce se zaměřením na vnímání a uvědomování si architektury a prostoru, ve kterém se pohybujeme.

Ateliér výtvarné dramatiky: Cesty, zkratky, dálky

Ateliér bude veden jako tvůrčí dílna rozvíjející téma cesty jako metaforu osobního rozvoje - hledání a nacházení. Jak vnímáme cestu životem s křižovatkami, rozcestníky, zkratkami... Hlavním nástrojem bude společná sebezkušnostní akce, která vyústí ve video-film pracující s vytvořenými artefakty jako rekvizitami příběhu našich cest. Půjde tak o komplexní přípravu k akci a práci s objektem a rekvizitou. Současně bude kladen důraz na post produkci video záznamu v přímém čase.

Ateliér kresby: Cesty života – čáry života – kódy života

V ateliéru kresby se ponoříme do zkoumání nejstarší a primární jednotky výtvarného jazyka – do průzkumu čáry. Skrze kresebné etudy, které budou reflektovat jak výtvarné řemeslo, tak psychofyzickou stránku tvorby, se budeme ptát: Kde a kdy začíná a končí čára? Jaké informace přináší, co je v ní zakódováno? Jak vypadá čára našeho života...? Tato práce vyústí v zážitkovou velkoformátovou kresbu a k soustředěné práci na sérii abstraktních kompozic a autorské knize.

Bližší informace a elektronickou přihlášku najdete [ZDE](#)

Předpokládaná cena: 3.000,- Kč (bez ubytování*)

Seminář je akreditován MŠMT v rámci DVPP, účastníci obdrží osvědčení.