

# **Umělecké obory v systému vzdělávání - vybraná témata**

**AVP**

**PRAHA, 6. – 8. září 2019**

PaedDr. Markéta Pastorová  
Marketa.pastorova@nuv.cz



# Umělecké obory v systému vzdělávání

Formální umělecké vzdělávání plní dvě základní funkce:

- připravuje experty, výkonné umělce
- podílí se na všeobecném vzdělávání populace.

Žáci a studenti tak v míře, kterou jim poskytuje vzdělávací obsah uměleckých oborů na jednotlivých stupních a typech škol, získávají:

- nové znalosti a dovednosti skrze zkušenosti z tvůrčích činností
- schopnost reflektovat a aplikovat získané znalosti, dovednosti a zkušenosti v rovině produkce, recepce a interpretace
- schopnost porozumět postupům a výsledkům tvůrčích činností, nalézat nové varianty řešení a uvědomovat si kontexty s daným druhem umění

Umělecké obory jsou v základním, středním a základním uměleckém vzdělávání součástí kurikulárních dokumentů, které jsou zakotveny v zákoně 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání.

# Umělecké obory v systému vzdělávání

Za specifické cíle formálního uměleckého vzdělávání, které jsou v různých modifikacích uváděny v kurikulárních dokumentech pro předškolní základní, základní umělecké a střední vzdělávání lze považovat:

- rozvíjení osobní identity v sociálních a kulturních kontextech
- rozvíjení tvořivých, poznávacích a komunikačních dispozic
- rozvíjení schopnosti vnímat, reflektovat a interpretovat umělecké nebo estetické fenomény
- získávání technologických a řemeslných schopností
- získávání znalostí o vývoji umění v kulturním, historickém a sociálním kontextu
- pěstování schopnosti kritické reflexe umělecké, kulturní a společenské

***?Jsou tyto cíle ještě vyhovující? Není třeba je doplnit či upravit?***

***Bylo by skvělé, kdyby členové AVP k diskuzi o cílech uměleckých oborů přispěli svými podněty.***

# Umělecké obory v systému vzdělávání

Umění a kultura umožňuje jiné než pouze racionální poznávání světa. Odráží nezastupitelnou součást lidské existence – umění a kulturu.

Činnostní pojetí je propojujícím prvkem všech uměleckých oborů.

Obsah tvůrčích činností tvoří znalostní a dovednostní bázi pro rozvoj tvůrčích schopností žáka – ty lze rozvíjet pouze tehdy, pokud je respektována žákova individualita, jeho vlastní zkušenosti, způsob prožívání a myšlení, jeho představivost, fantazie a emocionalita.

Výuka má komunikativní a emocionálně motivační dimenzi, nelze však zapomínat na dimenzi kognitivní.

Umělecké obory tak zcela přirozeně v sobě zahrnují inkluzivní aspekt vzdělávání.

# Umělecké obory v systému vzdělávání

<http://www.nuv.cz/t/rrvp/04>

Odkaz na **podkladové studie** pro jednotlivé obory a problematiky. Jejich cílem je zmapovat aktuální trendy oborů, včetně zahraničního kontextu a charakterizovat koncepci stávajícího kurikula i návrhy na jeho změny, pokud jsou potřebné.

[www.kuv.upol.cz](http://www.kuv.upol.cz) „**Témata oboru ve vztahu k všeobecnému vzdělávání**“

Odkaz na článek týkající se důležitých témat – klíčových kompetencí, gramotností, standardů

# Umělecké obory v systému vzdělávání

Tvořivost se stále snaží najít své místo ve vzdělávání.

Děti jsou často velmi rafinovaně „vtahovány“ do konzumace masové produkce, a proto by vzdělávací instituce měly „vytvářet určitou protiváhu k některým jednostranným rysům konzumní společnosti,“ (SKALKOVÁ, 2007, s. 164).

Tvořivost a metody jejího rozvíjení

*Uvědomění si tvořivé podstaty své osobnosti;*

*Sebepřesah skrze označení – experimentální praxe;*

*Výsledek činnosti jako autorský produkt;*

*Ověřování výsledků – interpretace a komunikační uplatnění; Portfolio jako doklad cesty.*

(VANČÁT, 2007)



# Tvůrčí činnosti jako základ povinného vzdělávacího obsahu

## Hudební výchova (ZŠ)

Vokální činnosti

Instrumentální činnosti

Hudebně pohybové činnosti

Poslechové činnosti

## Hudební výchova (G)

Produkce

Recepce a reflexe

Společné téma HV a VV: Umělecká tvorba a komunikace

## Metodické komentáře a úlohy ke standardům ZV

<https://clanky.rvp.cz/clanek/c/Z/21389/METODICKE-KOMENTARE-A-ULOHY-KE-STANDARDUM-ZV---HUDEBNI-VYCHOVA.html/>

# Tvůrčí činnosti jako základ povinného vzdělávacího obsahu

## Výtvarná výchova (ZŠ)

Rozvíjení smyslové citlivosti

Uplatňování subjektivity

Ověřování komunikačních účinků

## Výtvarný obor (G)

Obrazové znakové systémy

Znakové systémy výtvarného umění

Společné téma HV a VV: Umělecká tvorba a komunikace

Metodické komentáře a úlohy ke standardům

[www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)

**NIPOS\_ARTAMA**

Celostátní přehlídky dětí a mládeže

<https://www.vytvarneprehlidky.cz/>





## Tvůrčí činnosti jako základ povinného vzdělávacího obsahu

### **Dramatická výchova (ZŠ)**

Základní předpoklady dramatického jednání

Proces dramatické a inscenační tvorby

Recepce a reflexe dramatického umění

### **Dramatický obor (G)**

Dramatická a inscenační tvora

Dramatické umění

[Tvořivá dramatika](#)



# Tvůrčí činnosti jako základ povinného vzdělávacího obsahu

## Filmová/Audiovizuální výchova (ZŠ, G)

Uplatnění subjektivity, pozorování, smyslového vnímání

Uplatnění kreativity, fantazie a senzibility

Komunikace, posilování a prohlubování komunikačních schopností

## Metodický portál

[www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)

<https://clanky.rvp.cz/clanek/s/Z/10785/FILMOVAAUDIOVIZUALNI-VYCHOVA-PROC-A-JAK.html/>

<https://digifolio.rvp.cz/view/view.php?id=3761>

**Filmvýchova.cz**

<http://filmvychova.cz/>



# Tvůrčí činnosti jako základ povinného vzdělávacího obsahu

## **Taneční a pohybová výchova (ZŠ)**

Pohybová příprava

Prostorové cítění

Vzájemné vztahy

Pohyb s předmětem

Hudba a tanec

Improvizace/Improvizace a tvorba

**Duncan institut**

<http://duncaninstitut.cz/>



# Umělecké obory – témata

## Gramotnosti – PPUČ

Projekt NÚV Přímá podpora práce učitele

<https://digifolio.rvp.cz/view/view.php?id=12726>.

Informace k matematické, čtenářské a digitální gramotnosti; ukázky lekcí

## Standardy – nástroje hodnocení

Standardy pro ostatní vzdělávací obory

<https://digifolio.rvp.cz/view/view.php?id=9832>

Projekt cesta ke kvalitě <http://www.nuv.cz/ae>

## Klíčové kompetence

Kompetence v oblasti kulturního povědomí a vyjadřování

## Propojování formálního a neformálního uměleckého vzdělávání

<http://umeleckevzdelavani.cz/>

## Mezioborová/průřezová témata

<http://www.nuv.cz/t/studie>





# Umělecké obory – instituce, projekty

## Národní ústav pro vzdělávání

<http://www.nuv.cz/>

Revize kurikulárních dokumentů

<http://www.nuv.cz/t/rrvp>

Metodický portál [www.rvp.cz](http://www.rvp.cz)

## Týden uměleckého vzdělávání 2019

<https://www.amaterskatvorba.cz/>

## Národní institut dalšího vzdělávání

<https://www.nidv.cz/>

## Podpora ZUŠ

<https://www.nidv.cz/podpora-zus>

## NIPOS – Artama

<http://www.nipos-mk.cz/>

## Propojování formálního a neformálního uměleckého vzdělávání

<http://umeleckevezdelavani.cz/>

